

Aarhus, 24. september 2014

Referat af møde i uddannelsesudvalget ved VUC Aarhus mandag d. 22. september kl. 14.00 - 15.00

Tilstede: Marie Thodberg (UU Aarhus), Erik Ernø-Kjølhede (rektor), Poul Laurrup (vicerektor/studierektor det gymnasiale område), Michael Sandberg (forstander for AVU)

Annemette Albers (referent).

Dagsorden

1. Velkomst og præsentationsrunde

Det blev en meget kort præsentation, da Marie Thodberg var eneste eksterne deltager. Der var til mødet kommet en del afbud i sidste øjeblik og der var også et enkelt medlem af udvalget, der ikke havde sendt afbud.

2. Orientering om studiestart august 2014 ved studierektor Poul Laurrup (HF/GS) og AVU-forstander Michael Sandberg Olsen

Det samlede gymnasiale område: Aktiviteten er stort set den samme som ved studiestart i 2013, men kursisterne fordeler sig anderledes.

GS: Der er stor forandring på GS området pga. SU-reformen. Det er 2 måneders forløb, fagpakker på akademiet og aften-deltids hold, som nu trækker kursister til.

HF-e: Der har været en lille nedgang i søgningen, men det har så bevirket, at vi har kunnet optage de kursister, der henvender sig meget sent (efter 1. august). Til gengæld er efterspørgslen på aftenhold meget begrænset.

Flex har meget stor søgning.

Klasser: Vi har 6 HF-2 klasser og 2 HF-enkeltfagsklasser. Generelt er der en nedgang i søgningen til 2. årigt HF i hele regionen. Vi har en profil, der retter sig mod de lidt mere modne kursister.

AVU: Det er Flex, OBU og undervisning på virksomheder der trækker kursister til. Behovet for niveauerne F,E, og D er faldende mens basis niveauer igen er efterspurgt.

Der er blevet ansat 2 koordinerende fuldtidsvejledere, som skal fremme samarbejdet på tværs mellem skolens studievejledninger.

Vi har ikke mærket en tilgang af kursister efter kontanthjælpsreformen er trådt i kraft.

3. Temadrøftelse: kreativ HF-linje på VUC Aarhus? Skolen arbejder på at lancere en HF Dramalinje fra næste skoleår i samarbejde med Teaterskolen Filuren. De foreløbige tanker om linjen præsenteres af uddannelseschef Lene Madsen og studierektor Poul

Lautrup. Der arbejdes p.t. på at få en repræsentant fra Teaterskolen Filuren til at deltage i præsentationen.

Der ønskes en diskussion af f.eks.:

- **Er der overhovedet brug for en HF-dramalinje i Aarhus?**
Tanken om en dramalinje på VUC Aarhus udspringer af en henvendelse fra Efterskolen for Scenekunst, og det 3. årige SU-berettigede forløb er tilrettelagt i samarbejde med ”Filuren” som er en stor teaterskole. Her får omtrent 350 børn og unge hvert år mulighed for at snuse til teatrets verden.
- **Hvem er i givet fald målgruppen og hvorfor?**
Den samfundsmæssige merværdi er, at vi kan tilbyde et forløb, hvor muligheden for at afslutte med en ungdomsuddannelse samtidig med at man dyrker det kreative er til stede. Marie kunne fortælle, at der har været et forsøg med et 10. klasses forløb kombineret med drama, og det var en succes, hvor mange unge givetvis gennemførte fordi det var et kombineret forløb.
- **Hvordan skal en evt. kreativ linje organiseres, så den giver størst mulig faglighed og bedst mulig gennemførsel for kursisterne?**
Det er en væsentlig faktor, at der er en gennemgående person/underviser/vejleder i forløbet.

4. Eventuelt

Som en konsekvens af, at Uddannelsesudvalgets møder i flere år har haft problemer med at få et tilstrækkeligt fremmøde blandt udvalgets medlemmer, besluttede de tilstedeværende, at der fremadrettet kun indkaldes til 1. årligt møde i Uddannelsesudvalget. Håbet er så, at det kan lykkes at skabe et møde, der får et bedre fremmøde end det hidtidige forløb har vist.

Næste møde afholdes således d. 22. september 2015 kl. 14.00 – 15.30.

Med venlig hilsen

Erik Ernø-Kjølhede
Rektor